

Konzertkarten und Information

Stockstädter Musiktage

Eva und Wilhelm Becker
Berliner Straße 65
64589 Stockstadt am Rhein
Tel. 061 58/848 18 (Mo. bis Fr. von 11 - 17 Uhr)
Fax 061 58/848 18

Reservierung und Zusendung der Konzertkarten
erst nach Bezahlung bis 15.04.2009

Senden Sie uns bitte einen Verrechnungsscheck
oder überweisen Sie auf das Konto der Gemeinde-
kasse Stockstadt am Rhein:
Kreissparkasse Groß-Gerau
(BLZ 508 525 53) Konto-Nr. 13 000 013,
Verwendungszweck: Musiktage

Kartenverkauf für Selbstabholer bei Eva und
Wilhelm Becker (Anschrift siehe oben)

Kassenzeiten während der Musiktage:

ab 9.30 Uhr durchgehend

Kartenpreis: EURO 12,- pro Konzert.

Kostenfreie Übernachtungsmöglichkeit
auf Anfrage. Matratze und Schlafsack
sind mitzubringen.

Hotelübernachtung in nächster Umgebung von
Stockstadt (siehe Unterkunftsverzeichnis).

Altrheinhalle Stockstadt am Rhein

Insel-Kühkopf-Straße 1
64589 Stockstadt am Rhein

Große Verkaufsausstellung

auf mehr als 1200 m² in der Sporthalle
neben der Altrheinhalle. Eintritt frei.

Öffnungszeiten:

Freitag von 14.00 – 18.30 Uhr
Samstag von 10.00 – 18.30 Uhr
Sonntag von 10.00 – 15.00 Uhr

mit Werkstätten und Musikalienhandlungen aus
Deutschland, Europa und Übersee.

Blockflöten, Traversflöten, Oboen, Renaissance-
blasinstrumente, Zubehör, Cembali, Noten,
Musikbücher und Tonträger.

Stockstädter Musiktage

Alte Musik in der Altrheinhalle
Eine Veranstaltung der Gemeinde
Stockstadt am Rhein in Zusammenarbeit mit
Eva und Wilhelm Becker
Schirmherrschaft:
Bürgermeister Thomas Raschel



Stockstädter Musiktage



25 Jahre
il flauto dolce

Alte Musik in der Altrheinhalle

22. bis 24. Mai 2009

Freitag, 22. Mai 2009

**11.00 Uhr Stefan Temmingh, Blockflöte
Olga Watts, Cembalo**
*Arcangelo Corelli: Sonaten für Blockflöte
nach verzierten Fassungen von Babell,
Blavet, Castrucci, Dubourg, Geminiani,
Tartini und Veracini*

„Corelli à la mode ...“

Revolutionäre Weltersteinspielung
vergessener Corelli-Bearbeitungen

16.00 Uhr Flanders Recorder Quartet

Bart Spanhove
Paul van Loey
Tom Beets
Joris van Goethem, Blockflöten

*Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten;
J. S. Bach: Präludien und Fugen
Musik für Blockflötenquartett aus
Renaissance und Barock*

19.30 Uhr Ensemble La Caccia

Patrick Denecker, Blockflöte
Liam Fenelly, Viola da Gamba
Thomas Baeté, Viola da Gamba
Philippe Malfeyt, Laute
Frank Liégeois, Cittern
Wim Maesele, Bandora
Guy Penson, Virginal

„For private Pleasures“

*Musik aus Thomas Morleys
Book of Concert Lessons, 1599
Morley, Gibbons, Dowland,
Bull, Holborn u.a.*

Samstag, 23. Mai 2009

11.00 Uhr Ensemble Oni Wytars
Peter Rabanser, Gesang, Ud, Kaval,
Duduk, Dudelsack, Flauto paru
Riccardo Delfino, Harfe
Meike Herzig, Blockflöten
Katharina Dustmann, Percussion
Marco Ambrosini, Schlüsselfidel,
Tromba mollusca, Maultrommel,
Obertonflöte

*Europa – Arabien
Frühe mediterrane Musik*

16.00 Uhr Ensemble 1700
Dorothee Oberlinger, Blockflöte
Lorenzo Cavasanti, Blockflöte
Vittorio Ghielmi, Viola da Gamba
Luise Buchberger, Violoncello
André Henrich, Laute, Gitarre
Alexander Puliaev, Cembalo

*Georg Philipp Telemann:
Solo- und Triosonaten für Blockflöte
Antoine Forqueray:
Sonate für Viola da Gamba*

19.30 Uhr Quadriga Consort
Elisabeth Kaplan, Gesang
Angelika Huemer, Blockflöte, Viola da Gamba
Karin Silldorff, Blockflöten
Dominika Teufel, Viola da Gamba
Peter Trefflinger, Violoncello
Laurenz Schiffermüller, Percussion
Nikolaus Newerkla, Cembalo, Arrangements

„Ships ahoy!“

*Lieder von Wind, Wasser und Gezeiten.
Traditionelle Musik aus England, Irland
und Schottland*

Sonntag, 24. Mai 2009

11.00 Uhr Ensemble Red Priest
Piers Adams, Blockflöten
Julia Bishop, Violine
Angela East, Violoncello
Howard Beach, Cembalo
„Nightmare in Venice“
*Vivaldi, Corelli, Purcell, Cima, Johnson,
LeStrange, Castello, Leclair*

15.00 Uhr ensemble l'ornamento
Juliane Heutjer, Blockflöte
Katharina Heutjer, Violine
Jonathan Pešek, Violoncello
Sebastian Wienand, Cembalo

*Werke von Leclair, Vivaldi, Cazzati,
G. Ph. Telemann u. a.*